



type

Ce document-type détaille le déroulé de séquence à suivre sur une ressource PoNY TAIL donnée, qui doit être réparti sur une semaine de cours (soit 2, 3 ou 4 séances de 45, 30 ou 20 mn, selon votre emploi du temps), le découpage précis en plusieurs séances étant laissée libre à l'enseignant en fonction des besoins de sa classe.

1 RESSOURCE = 1 SEMAINE = 2, 3 ou 4 séances d'anglais entre 20 et 45 mn

Toutes les ressources pédagogiques sont accessibles depuis la **page "Accueil"** de la plateforme ponytail.fr.
Tous les éléments décrits ici (pour faire le cours) le sont depuis chaque **page "Ressource"**.

[Deux tutoriels en vidéo](#) détaillent ces pages.

Une séquence complète sur une ressource donnée est divisée en 11 étapes, et il est tout à fait possible de reprendre certains passages plusieurs fois sur la semaine, à l'appréciation de l'enseignant selon les besoins de ses élèves.

Attention : il ne faut pas chercher à tout faire absolument ! Ce sont les compétences et progrès de vos élèves qui détermineront le nombre d'étapes faisables sur une semaine, sur une même ressource.

Voici les compétences langagières travaillées sur chaque séquence pour amener les élèves vers le niveau A1 voire A2 en fin de cycle 3, en accord avec le Cadre Européen Commun de Référence (CECRL), auquel nous avons ajouté la prononciation qui nous semble une compétence essentielle injustement oubliée :

- **Compréhension Orale (CO)**
- **Compréhension Écrite (CE)**
- **Expression Orale en Continu (EOC)**
- **Expression Orale en Interaction (EOI)**
- **Expression Écrite (EE)**
- **Prononciation (P)**
-

NB : Les ressources disponibles sur ponytail.fr respectent toutes les étapes du déroulé de cours ci-dessous, mis à part les **ACTiViTiES** (précisé dans les progressions) qui correspondent à une activité unique sur la semaine, qui peut se faire sur une ou deux séances, avec objectif et déroulement spécifiquement détaillé pour chacune d'entre elles.

1 LET'S START (Commençons)



Il s'agit d'une phrase de présentation de la ressource, que l'enseignant prononce devant la classe. Le script et sa traduction sont disponibles dans le Lesson Plan de la ressource en question, le modèle audio (à écouter préalablement pour une prononciation optimale) est disponible en cliquant sur *Let's Start-Practice-Summarize* (en bas à droite de la page Ressource)

Compétence travaillée : CO

2 LET'S WATCH / LET'S LISTEN (Regardons / Écoutons)

L'enseignant diffuse la vidéo ou la chanson : il est tout à fait normal qu'à ce stade, les élèves ne comprennent pas tout (voire très peu de choses). Inutile dans un premier temps de leur préciser ou expliquer des choses, on cherche justement à laisser leur curiosité opérer et leur instinct agir. Vous pourrez partager la vidéo/chanson avec vos élèves en copiant le lien généré en cliquant sur le bouton LiNK en bas de page, ou via le QR code.

Compétence travaillée : CO, P

3 LET'S REVIEW: What did you understand? (Faisons un point: qu'avez-vous compris ?)

L'enseignant fait un 1er point (à blanc) avec les élèves, pour voir ce qui a déjà été compris. Ils répondront probablement spontanément en français : si la réponse est correcte (ils ont compris donc), ce n'est pas problématique. Quand cela vous est possible, essayez de reformuler leurs réponses en anglais.

C'est une façon d'amorcer les échanges, sans leur imposer la contrainte de s'exprimer obligatoirement en anglais. En fonction du niveau de l'élève qui prend la parole, l'enseignant peut lui réclamer de l'anglais, sans toutefois le reprendre ouvertement en cas d'erreur d'anglais dans sa réponse. Essayez simplement de reformuler sa phrase correctement le cas échéant.

La prise de parole spontanée en anglais est le but final recherché, il ne faut donc pas hésiter à l'encourager vivement, même si la formulation est maladroite ou erronée. Si besoin, il n'y a aucun problème à donner aux élèves quelques "indices" en français, pour attiser leur curiosité notamment.

Compétence travaillée : EOC

4 LET'S LOOK (Regardons)



Il s'agit de flashcards parlantes (Talking Flashcards) qui allient le mot enregistré à l'image. Les mots écrits n'apparaissent qu'ensuite (sur la page suivante) car il est primordial que les élèves entendent les mots prononcés correctement avant de les voir écrits. L'écrit n'est présent ici qu'à titre indicatif, mais les élèves peuvent s'y pencher (et recopier des choses) une fois la prononciation du mot assimilée. L'enseignant pourra poser des questions simples ("What is it?" "What do you see?" "Where is ...?") en pointant une image sur l'écran pour proposer aux élèves de participer oralement, en anglais cette fois.

Le *Let's Look* est le premier travail de détail sur la ressource, pour en cerner le vocabulaire grâce au visuel. A noter qu'il est possible d'imprimer pour les élèves la page consacrée au LET'S LOOK dans le Lesson Plan de la ressource.

Grâce au QR code ou au bouton LiNK, vous pourrez partager le lien vers cette page pour un travail en autonomie ou à la maison.

Compétences travaillées : CO, EOI, P

5 LET'S REPEAT (Répétons ensemble)



Voici les fichiers audio qui reprennent sur 1, 2 ou 3 niveaux le vocabulaire, les formulations et phrases utilisées dans la ressource. Les élèves sont de nouveau exposés à de l'anglais oral et peuvent répéter mécaniquement pour affiner leur prononciation et petit à petit s'approprier ces formulations idiomatiques anglaises (sans qu'il y ait besoin de faire de l'analyse grammaticale) lors de leurs prises de parole futures.

L'utilisation des différents niveaux est laissée à l'appréciation de l'enseignant en fonction de l'aisance des élèves. Il est recommandé d'utiliser ces pistes audio en classe complète, mais aussi par petits groupes, ou en individuel. N'hésitez pas à créer de petits jeux, défis ou surprises pour garder en permanence l'attention de tous les élèves !

L'essentiel ici est de leur donner progressivement confiance et d'oser "parler anglais" en imitant le modèle authentique, ce qui leur permettra ensuite de participer et répondre à des questions.

De nouveau, il est possible de transmettre le lien vers cette page à vos élèves grâce au QR code ou au LiNK.

Compétence travaillée : EOC, P

6 LET'S WATCH AGAIN / LET'S LISTEN AGAIN

(Regardons de nouveau / Écoutons de nouveau)

Forts de ces nouveaux apprentissages (vocabulaire avec *Let's Look*, phrases avec *Let's Repeat*), les élèves revoient/ré-écoutent la ressource qu'ils vont mieux appréhender car ils connaissent désormais plus en détail les éléments qui la composent. L'enseignant peut demander aux élèves de repérer (en levant la main par exemple) tel ou tel mot ou phrase pour vérifier la bonne compréhension orale du vocabulaire de la ressource.

Les élèves sont maintenant armés pour comprendre l'essentiel, et les différents niveaux de détail pourront ensuite être acquis lors des diffusions futures de cette même ressource (autres séances de la semaine, nouvelles séances dans quelques mois ou même l'année suivante)

Compétence travaillée : CO, P

7 LET'S PRACTICE (Entraînons-nous)



Pendant cette étape, l'enseignant (avec l'aide des audios fournis qu'il aura préalablement écoutés) posera des questions aux élèves de façon collective ou individuelle pour interagir avec eux et les encourager à prendre la parole, uniquement en anglais. Des exemples de réponses sont également proposés pour aiguiller correctement les enfants si leurs réponses ne sont pas bien formulées, et l'enseignant peut tout à fait s'émanciper ensuite pour formuler ses propres questions sur le même modèle. Il ne faut pas chercher à utiliser tous les exemples proposés, l'enseignant se

penchera plutôt sur quelques uns, en les faisant varier sur la même base, et pourra utiliser les autres plus tard (autre séance, ou en période de révision des acquis)

L'important ici est d'essayer d'obtenir une prise de parole de plus en plus assurée des enfants en anglais, donc il est capital de ne pas les reprendre systématiquement à la moindre erreur : la prise de parole est déjà une victoire ! Toutes les erreurs qu'ils pourront faire ne persisteront pas éternellement grâce à la fréquence d'exposition à un anglais authentique, avec des ressources qui proposent de nombreux croisements (où les élèves retrouveront donc des choses qu'ils connaissent)

Les corriger à la moindre faute aurait l'effet contre-productif de les faire hésiter à prendre la parole à nouveau. L'enseignant pourra tout simplement reformuler correctement de façon bienveillante, sans pointer l'erreur de langue, et bien sûr encourager et féliciter dès que possible !

Compétences travaillées : EOI, EOC

8 LET'S HAVE FUN (Amusons-nous)



Il s'agit d'une activité ludique sur papier à faire en classe. L'enseignant pourra imprimer le document PDF téléchargeable pour chaque élève, qui le gardera ensuite dans son cahier. Les consignes de l'activité sont à faire écouter en audio d'abord, l'écrit (sur la page suivante) pourra être proposé ensuite pour clarifier ce qui doit l'être (les scripts et traductions sont bien sûr disponibles dans le Lesson Plan associé).

L'idée est de laisser l'enfant essayer de comprendre les consignes orales instinctivement d'abord (comprendre la demande, même s'il ne comprend pas tous les mots) et de l'aider ensuite si besoin. Il pourra en plus noter quelques termes si l'enseignant le juge nécessaire (dès que l'élève prononce correctement).

C'est également l'occasion quand l'activité en question s'y prête, de privilégier le "pair work" (travail en binôme) ou le "team work" (travail en groupe) : cela permet bien sûr d'engager la collaboration entre élèves mais aussi "d'aider" les élèves plus jeunes ou plus de difficultés, et de donner un rôle de "guides" ou "médiateurs" à ceux plus à l'aise.

Le *Let's Have Fun* permet de laisser une trace dans les cahiers des notions étudiées en classe, que l'élève pourra retrouver quand il le souhaite, et qui permet de faire le lien avec les parents qui suivent sa progression scolaire.

Avec également la possibilité de revoir cette activité à la maison grâce au QR code ou LiNK.

Compétences travaillées : CO, CE, EE

8 LET'S LEARN the song/the poem (Apprenons la chanson/le poème)

Pour les chansons et poèmes, les élèves pourront apprendre le texte et chanter/réciter ensemble, en duo/trio voire individuellement, après avoir également répété à la maison par exemple. Pour les chansons, c'est à l'enseignant d'estimer si les élèves peuvent interpréter tout le morceau ou seulement une partie (le refrain par exemple). Dans le cas où le morceau entier est suffisamment maîtrisé, l'enseignant pourra utiliser la version instrumentale guidée pour pleinement laisser les élèves s'exprimer sans risquer de "se perdre" dans la structure musicale du morceau.

Compétence travaillée : EOC

9 LET'S SPEAK (Parlons anglais)

Il s'agit d'un court dialogue de quelques lignes sous forme de questions-réponses, à recréer par les élèves au tableau (devant la classe), en binômes (pair work). Ils le répètent quelques minutes ensemble avant présentation, et peuvent (quand c'est possible) se l'approprier et modifier questions et/ou réponses s'ils le souhaitent. Mais c'est avant tout l'occasion de faire parler les élèves plus discrets ou réticents, sur des phrases relativement simples.

Compétence travaillée : EOC

10 LET'S PLAY (Jouons)



Ces jeux interactifs permettent d'évaluer les connaissances des élèves de façon ludique. Au tableau, à la maison, ou en autonomie (sur tablettes par exemple), les élèves consolident tout ou partie du vocabulaire étudié, de façon active. Certains jeux proposent de l'oral, d'autres de l'écrit. Ces jeux peuvent être utilisés en guise de "devoir à la maison" en transmettant à vos élèves le QR code ou LiNK.

Compétences travaillées : CO, CE

11 LET'S SUMMARIZE: What did you learn today? (Résumons : qu'avez-vous appris aujourd'hui ?)



Il s'agit de quelques phrases de conclusion de séance (avec modèle audio pour l'enseignant dans *Let's Start-Practice-Summarize*) qui permettent de faire le point, notamment sur une notion de grammaire/syntaxe présente dans la ressource.

Compétence travaillée : CO